



# CourtsCarouge

## UNE DIXIÈME ÉDITION QUI RITUALISE LE QUOTIDIEN

Carouge, le 20 décembre 2022

Pour cette dixième édition, c'est sur les rites et les rituels que les cinéastes en herbe - mais aussi les confirmés - créeront un court métrage ou un film d'animation. Lancé en 2014, *CourtsCarouge* est aujourd'hui bien enraciné dans le paysage culturel carougeois. Présidé par le talentueux réalisateur Frédéric Baillif, cette édition accueille quelques nouveautés, dont notamment l'ajout d'un prix Patricia Plattner, ainsi que l'abandon de l'exclusivité du smartphone pour la création.

### THÈME

#### RITES ET RITUELS

C'est donc sur un thème riche et fascinant - Les Rites et les Rituels - que CourtsCarouge lancera les festivités du Printemps carougeois. Avec une envie de questionner le sens de ces pratiques récurrentes au sein de notre société. Mais de notre quotidien aussi. Comment rythment-ils notre année, et marquent-ils notre quotidien ? Pourquoi sont-ils constitutifs de notre identité, personnelle et culturelle ? Sont-ils nécessaires à notre bonheur ? Les rites et les rituels ont-ils encore une importance et une place dans nos vies ?

### REMISE DES FILMS

4 AVRIL 2023, MINUIT

### SOIRÉE DE PROJECTION, ANNONCE DES LAURÉATS ET REMISE DES PRIX

JEUDI 4 MAI, 20 H 30  
CINÉMA BIO

### CONTACT PRESSE

CECILIA CAMPEAS  
CHARGÉE DE LA  
COMMUNICATION  
C.CAMPEAS@CAROUGE.CH

Ouvert à toutes et tous, et totalement gratuit, l'objectif de cette proposition du Printemps carougeois est notamment d'offrir la possibilité à tout un chacun de s'essayer à la création cinématographique ; de stimuler la création audiovisuelle, numérique ; de révéler des talents ; d'offrir une vitrine exposant des courts métrages carougeois, suisses et internationaux ; de favoriser les rencontres et les échanges entre passionnés de cinéma et un jury de professionnels ; de développer la créativité et l'esprit critique sur les images.

Pour participer au concours, il suffit de soumettre un court - film, documentaire, essai, fiction ou animation - jusqu'au **lundi 4 avril 2023**, minuit pour un film de trois minutes au maximum. Toutes les conditions de participation sur [printemps-carougeois.ch](http://printemps-carougeois.ch)

### Le président du jury de cette édition

Née en 1973, Fred Baillif est un cinéaste autodidacte et l'auteur de documentaires cinématographiques primés, d'émissions télévisées en prime time et de trois longs métrages acclamés. Avec une fibre sociale, il défend un style ancré dans la réalité. Après «Tapis Rouge», «La Mif» a été primé à la Berlinale, au ZFF et à Namur et a été sélectionné pour les European Film Awards 2021.



