



THÈME 2025

VOYAGES

DATES

DU 15 AU 25 MAI 2025

SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 15 MAI, 18 H 30
CINÉMA BIO

CONTACTS PRESSE

STÉPHANIE LAMMAR
CONSEILLÈRE
ADMINISTRATIVE EN CHARGE
DE LA CULTURE

S.LAMMAR@CAROUGE.CH

YAËL RUTA

PROGRAMMATRICE DU
PRINTEMPS CAROUGEIS

Y.RUTA@CAROUGE.CH

CECILIA CAMPEAS

CHARGÉE DE LA
COMMUNICATION

C.CAMPEAS@CAROUGE.CH

Printemps carougeois

Carouge, le 16 avril 2025

POUR SA 60^E ÉDITION, LE FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE INVITE AUX VOYAGES

Chaque voyage conduit à un récit unique et à des souvenirs inoubliables. C'est la promesse que tiendra le 60^e Printemps carougeois, du 15 au 25 mai.

Le voyage, quel qu'il soit, invite à porter son regard sur de nouveaux horizons et à élargir les perspectives sur le monde. Qu'il soit géographique ou introspectif, le voyage pousse à sortir de sa zone de confort et à traverser des contrées réelles ou des paysages intimes jusqu'à inexplorés. À travers des expositions, performances, concerts, spectacles et ateliers, le Printemps carougeois invite au voyage.

COURTSCAROUGE OUVRE LES FESTIVITÉS

Pour sa 12^e édition, le Concours de courts-métrages lance les festivités du Printemps carougeois le jeudi 15 mai au Cinéma Bio avec la soirée de projection et de remise des prix par le jury, présidé par la réalisatrice Elena Hazanov. Cette année ce ne sont pas moins de 78 films qui ont été réceptionnés, dont une vingtaine sera projetée.

TEMPS FORTS DU PROGRAMME

► **Atlantica** est un ballet vertical spectaculaire et atypique. Il s'invite dans le quartier des Tours, sur la Tour 6 exactement, où les danseuses et danseurs de la compagnie Tango Nomade évolueront en une chorégraphie de haute voltige. Les corps suspendus laisseront entrevoir de nouveaux horizons et bousculeront les lois de la pesanteur. *Tour 6, boulevard des Promenades 20-22, samedi 17 mai, 19h 30.*

► C'est un voyage dans le répertoire de deux grands compositeurs que propose le quatuor Aviv avec son concert **Different Trains**. Le programme associe la puissante composition de Steve Reich pour quatuor à cordes et bande préenregistrée Different Trains au monumental Quatuor op. 131 de Beethoven. Ce projet invite à une grande réflexion sur le temps qui passe, sur le rapport avec notre héritage et notre présent. *Temple de Carouge, lundi 19 mai, 20h.*

► Les arTpenteurs s'attaquent à un classique des contes de l'enfance en revisitant **Les Voyages de Gulliver**, de Jonathan Swift. La compagnie de théâtre itinérante proposera



Autostop, de Floriane Mésenge, à la Marbrerie du jeudi 22 au samedi 24 mai.
©Hélène Lecarme

LIEN

WWW.PRINTEMPS-CAROUCEOIS.CH/

une comédie musicale à hauteur d'enfant, interrogeant notre rapport à l'étrange. Le spectacle à la démarche artisanale se déploiera sur la place de Sardaigne où les arTpenteurs auront planté leur petit campement et leur chapiteau rouge. *Place de Sardaigne, mardi 20 mai à 19h, mercredi 21 mai à 15h, jeudi 22 mai à 19h.*

► **Voyage enchanté** est une installation sonore qui invite à plonger dans les imaginaires géographiques véhiculés par des musiques et des chansons en pénétrant dans les quatre cabines installées dans le hall de la mairie. À l'intérieur, des juke-box chargés de centaines de morceaux évoquant le voyage. *Hall de la mairie, du 15 au 25 mai, de 9h à 17h.*

► La danse a aussi le pouvoir d'explorer des terrains inconnus. Le solo **Silahkan**, poétique et ludique, s'adresse aux enfants dès 6 ans et plaira aux adultes. La chorégraphie imaginée par Laurence Yadi se nourrit d'influences balinaises. *Théâtre de Carouge, samedi 17 mai à 17h, dimanche 18 mai à 10h et à 15h.*

► **Autostop**, comme son nom l'indique, a été créé autour de voyages en autostop, ceux réalisés par Floriane Mésenge. Prennent part au spectacle les innombrables rencontres qu'elle a pu faire au cours de ces périples. L'artiste rejoue, avec son comparse Maxime Gorbatchevsky, des situations vécues en autostop, dessinant une collection de portraits et livrant une photo de la société d'aujourd'hui. *Friche Marbrerie (ch. de la Marbrerie 13), jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mai, à 19h.*

► Tout le temps du festival, au fil des vitrines des artisans carougeois, on pourra découvrir des **carnets de voyage d'artistes**. Ceux-ci ont été remplis lors de croisières avec l'Association Pacifique qui emmène à bord de son bateau des jeunes en rupture, des scientifiques et des artistes. En parallèle, une vingtaine de dessins d'illustratrices et illustrateurs carougeois ainsi que des photographies de la navigatrice Marion Fert seront exposées en grand format à la Fontaine des Tours

MAIS ENCORE...

Les Tribal Twins en concert pour une invitation à danser sur le parvis de la place de Sardaigne, le 25 mai, à 15h. L'univers enivrant du tango et un hommage à Astor Piazzolla avec **Cello Tango** au Temple de Carouge le 25 mai également, à 18h, en clôture du festival.

LE PRINTEMPS DES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques de Carouge proposent également une série d'évènements et de rencontres dans le cadre du festival. Morceaux choisis:

► Un **atelier cartes postales**, avec Anouck Fontaine et un **atelier « poésie »** avec Klimte, permettront de réaliser des cartes personnalisées. *Bibliothèque de Carouge, vendredi 16 mai, après-midi.*

► **Voyage en haïkus et encres de couleur**, avec Fabienne Aumont à partir de livres dés herbés. *BiblioQuartier des Grands-Hutins, samedi 17 mai, de 10h à 12h et Bibliothèque de Carouge de 15h à 17h.*

► **Rencontre du jeudi autour de Nicolas Bouvier**, jeudi 22 mai, 19h, Bibliothèque de Carouge.

LE PRINTEMPS CAROUGEAIS, DES VALEURS DÉFENDUES DEPUIS 60 ANS

C'est en 1965 qu'un premier rendez-vous culturel s'est tenu à Carouge. Titré « Manifestations artistiques de juin », il réunissait des concerts de musique classique, un spectacle de marionnettes et une pièce de théâtre. Le Printemps carougeois adopte son nom une année plus tard, en 1966. Au fil des six décennies, le Printemps carougeois a étoffé sa programmation restant fidèle à son objectif premier : promouvoir une culture pluridisciplinaire accessible à toutes et tous. L'entrée à la majorité des événements est ainsi gratuite et le prix des billets pour les manifestations payantes n'excède pas 15 francs. Proximité, qualité et accessibilité sont ainsi les valeurs défendues depuis la création de ce festival.

AFFICHES ET PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES ICI:

WWW.PRINTEMPS-CAROUGEAIS.CH/COIN-MEDIAS



Atlantica, ballet vertical, le 17 mai à 19h30, quartier des Tours. © Pierre Planchenault

AVEC LE SOUTIEN DE



Les Voyages de Gulliver, par les arTpeuteurs, les 20, 21 et 22 mai, Place de Sardaigne. © Philippe Pache

