



Le Printemps **carougeois** souffle ses 60 bougies

FESTIVAL • Du 15 au 25 mai, la cité sarde se transforme en carrefour de récits et d'explorations pour célébrer les 60 ans du Printemps **carougeois**. Cette édition anniversaire, placée sous le signe du voyage, promet une immersion sensorielle et poétique à travers des spectaclés, concerts, expositions et ateliers ouverts à tous les publics.

Depuis six décennies, le festival cultive l'art de la découverte. Cette année, le voyage se décline sous toutes ses formes: géographique, intérieur, réel ou imaginaire. Il devient le fil conducteur d'une programmation foisonnante, où l'inattendu et l'émotion se croisent à chaque coin de rue.

Les festivités s'ouvrent au Cinéma Bio avec le traditionnel Concours de courts-métrages. Sur les 78 films reçus, une vingtaine sera projetée en présence du jury présidé par la réalisatrice Elena Hazanov.

Parmi les temps forts, le 17 mai, la compagnie Tango Nomade défiera les lois de la gravité avec Atlantica, façade de la Tour 6 dans le quartier des Tours. Le 19 mai, le quatuor Aviv propose un concert au Temple de **Carouge** mêlant la composition Different Trains de Steve Reich à l'intense Quatuor op. 131 de Beethoven. Deux œuvres pour interroger le temps qui passe, sur le rapport avec notre héritage et notre présent. Dès le lendemain, la compagnie des arTpenteurs revisite Les Voyages de Gulliver dans une comédie musicale à hauteur d'enfant, interrogeant notre rapport à l'étrange. Le spectacle à la démarche artisanale se déploiera sur la place de Sardaigne où les artistes auront planté leur chapiteau rouge. Les amateurs d'explorations sonores pourront découvrir Voyage enchanté, une installation immersive dans le hall de la mairie. Quatre cabines abritent des

juke-box remplis de morceaux venus des quatre coins du monde, une véritable bande-son planétaire. A noter également Silahkan, un solo dansé d'inspiration balinaise imaginé par Laurence Yadi, à voir au Théâtre de **Carouge**. Et Autostop, spectacle inspiré des voyages en stop de l'artiste Floriane Mésenge, présenté à la Friche Marbrerie.

En parallèle, des carnets de voyage réalisés à bord du bateau de l'Association Pacifique seront exposés dans les vitrines des artisans de la ville et aux Fontaines des Tours. Dessins, croquis et photographies invitent à embarquer pour des aventures humaines et maritimes.

Enfin, la fête se clôturera en musique sur la place de Sardaigne avec un concert des Tribal Twins, suivi d'un hommage à Astor Piazzolla par Cello Tango au Temple de **Carouge**. MK

Programme et infos: printemps-carougeois.ch **PARTICIPATION** Envoyez GHI PRI, suivi de vos nom, prénom et mai/, au 911 ou appelezle 0901888022 (depuis un téléphonedfixe), code10 (i,9ofr./SMSou appel),jusqu'au lundi12 mai à minuit. Ou remplissez un coupon à nosguichets.



Une édition anniversaire haute en couleur, crecorybatardon

une chorégraphie de haute voltige exécutée sur la

œuvres pour interroger le temps qui passe, sur le rapport avec

