

FESTIVAL PRINTEMPS **CAROUGE**OIS

## Rites et rituels à l'honneur

Cinquante-huit ans déjà que la cité sarde nichée au cœur de Genève accueille le Festival printemps **carougeois**. Pour son édition 2023, la manifestation propose de nombreux spectacles, un concours de courts métrages et d'animation (qui fête sa dixième édition), des concerts, expositions et ateliers explorant les rites et rituels qui apparaissent à chacune des grandes étapes de notre vie. Des pratiques sociales, religieuses ou laïques, individuelles ou partagées qui participent à la construction de notre identité. Une thématique chère au photographe Charles Fréger, qui expose 30 images de sa fascinante et emblématique série **Wilder Mann**. Depuis plus de dix ans, l'artiste sillonne le monde à la recherche de la figure du sauvage telle qu'elle survit dans les traditions populaires locales. De la Finlande au Portugal, en passant par la Roumanie, le Brésil, la Louisiane ou encore le Japon, Charles Fréger nous invite à poser notre regard sur ces images archétypales venues du fond des âges. Des êtres entre l'homme et la bête, animaux ou même végétaux, convoqués à l'occasion de fêtes rituelles, païennes ou religieuses, qui, au fil des voyages et des rencontres, sont venues s'ajouter au recueil du photographe.

MARGAUX SITAVANC



«Wilder Mann», Charles Fréger, du 7 au 28 mai, vernissage de l'exposition suivi d'un concert gratuit d'Oana Dinea, 6 mai, 18 h, entrée libre, [printemps-carougeois.ch](http://printemps-carougeois.ch)



**Krampus**  
Des créatures mi-chèvres, mi-démons ayant pour rôle de punir les enfants indisciplinés à l'époque de Noël.